

Rider The Very 80's

1. Algemeen

- Deze rider gaat uit van de hierin omschreven situatie.
- Als in werkelijkheid de middelen niet voorhanden zijn om te voldoen aan de eisen van The Very 80's, laat dit dan tijdig weten. Hier kan dan eventueel een passende oplossing voor gevonden worden.
- The Very 80's speelt uitsluitend met het instrumentarium direct via DI-Boxen op de PA-Installatie. Er worden dus geen gitaarversterkers meegebracht.
- Enige uitzondering hierop zijn festivals waar eventueel een reeds bestaande backline aanwezig is, inclusief een drumkit. Ook dit vooraf in onderling overleg afstemmen.
- Elke artiest uit The Very 80's werkt met een In-Ear monitor systeem. Dit is zowel draadloos als bedraad. De monitormix wordt vanaf de zaalmixer afgeregeld en bediend, tenzij er ook een stage monitormixer aanwezig is.
De aanwezige (main) mixer dient dus over minimaal 6 monitorkanalen te beschikken. Dit is exclusief de effect kanalen (galm, echo, etc.)
- Enige uitzondering hierop zijn festivals waarbij de stage monitoren en side fills reeds aanwezig zijn en gesitueerd zijn op de plaats van de betreffende artiest.

2. Line up

Band lid	Instrument
Cor Dol	Slaggitaar, Zang
Nancy Bregman - van Straaten	Zang
Marcus Soeters	Keyboards, Zang
Erik Ruiter	Gitaar, Zang
Léon Schuld	Drums
Hein Nagelmaeker	Basgitaar

Aankomsttijd

The Very 80's is altijd circa 2 uur voor aanvang van het optreden aanwezig. De opdrachtgever wordt geacht op dat moment het podium leeg, schoon en toegankelijk te hebben gemaakt om de band in staat te stellen om gedurende dit tijdsbestek apparatuur te installeren en het optreden voor te bereiden. Indien de opdrachtgever wenst dat de band eerder dan 2 uur van tevoren aanwezig is, wordt een aanvullende opbouwvergoeding in rekening gebracht van € 100,- per uur.

Laden en lossen

De opdrachtgever dient het mogelijk te maken dat de band zowel voor als na het optreden direct naast de locatie kan laden en lossen en daarbij een vrije doorgang heeft tot het podium.

Parkeren

De opdrachtgever dient in de directe nabijheid van de locatie van het optreden kosteloos veilige parkeergelegenheid voor minimaal 4 auto's ter beschikking te stellen aan de band.

3. Technische informatie

Cor (Zang en Gitaar)

- 1x Di Box voor gitaarsignaal.
- 1x XLR voor microfoon.
- 1 x Microfoon standaard.
- 1x XLR voor draadloze in-ear monitor.
- 1 x Geaard stroompunt.

Nancy (Zang)

- 1 x XLR voor draadloze in-ear monitor.
- 1 x XLR voor draadloze microfoon.
- 1 x Microfoon standaard.
- 1 x Geaard stroompunt

Marcus (Synthesizer en Zang)

- 2 x DI-Box voor synthesizer stereo signaal.
- 1 x Di-Box mono synthesizer signaal.
- 1 x Zangmicrofoon.
- 1 x XLR voor wired in-ear monitor.
- 1 x Geaard stroompunt.

Erik (Gitaar en Zang)

- 2 x XLR voor gitaarsignaal.
- 1 x XLR voor draadloze in-ear monitor.
- 1 x Zangmicrofoon.
- 1 x Microfoon standaard.
- 1 x Geaard stroompunt.

Léon (Drums) **Bij gebruik van elektronische drumkit:** (Type drumkit wordt vooraf gecommuniceerd)

- 3 x Di-Box voor 3 mono uitgangen elektronische drumkit.
- 3 x Microfoon t.b.v. Hi-hat en Cymbals.
- 2 x DI-Box voor stereo signaal Percussie / sample pad.
- 1 x Geaard stroompunt.

Bij gebruik van akoestische drumkit:

- 5 x Microfoon t.b.v. 5 delige akoestische drumkit.
- 3 x Microfoon t.b.v. Hi-hat en Cymbals.
- 2 x DI-Box voor stereo signaal Percussie / sample pad.
- 1 x Geaard stroompunt

Hein (Basgitaar)

- 1 x DI-Box voor basgitaar signaal.
- 1 x XLR voor wired in-ear monitor.
- 1 x Geaard stroompunt.

4. PA Installatie

De PA, verzorgd door de organisator, dient van een goede kwaliteit te zijn en voldoende vermogen te hebben voor de locatie. Daarbij rekening houdend dat er geen gitaarversterkers worden meegebracht en de drums eveneens elektronisch is.

Het publiek moet worden voorzien van goed en onvervormd geluid. Daarnaast moet deze bovenstaande bezetting kunnen verwerken. PA omvat alle apparatuur behalve de instrumenten.

Onder PA valt o.a.:

- Externe geluidsboxen
- Mengpaneel (24 kanaals) met voldoende (6) monitor en (2) effect kanalen.
- Zangmicrofoons
- Drummicrofoons
- DI-boxen (min. 10 stuks) voor gitaren, keyboards, percussie-pad en elektronische drums.
- Alle bijbehorende bekabeling
- Geluidsman die de complete installatie kan opbouwen, inrikken, afbreken en bedienen.
- Bij grote podia en zalen is een monitor mixer op het podium aanwezig voor de bediening van de monitormix van e band.
- In overleg kan The Very 80's (Band) zelf de PA-installatie (en eventueel een lichtinstallatie) verzorgen. Dit dient vooraf opgenomen te zijn in de optreedovereenkomst.
- Verlichting dient van goede kwaliteit te zijn zodat het publiek wordt voorzien van een goed zichtbare Very 80's.
- Bij gebruik van rookmachines wordt er ter plekke met The Very 80's overlegt over de wijze van het gebruik en de locatie van deze machines.

Monitoren

Benodigde monitoren zijn niet nodig i.v.m. gebruik van eigen In-Ear (speakers), enkel de XLR bekabeling naar de in-ear apparatuur. Elke artiest wordt voorzien van een eigen monitorkanaal met bijbehorende monitor mix. Enige uitzondering is tijdens festivals; dan zal de The Very 80's gebruik maken van het bestaande monitor systeem echter eveneens minimaal 6 onafhankelijke kanalen.

Soundcheck

The Very 80's zal ca. 1 uur voor aanvang van het optreden een soundcheck uitvoeren van ca. 30 minuten tot 45 min. Hiertoe dient de opdrachtgever zorg te dragen voor het uitzetten van eventueel aanwezige (achtergrond)muziek. Ook dient de opdrachtgever de aanwezige mensen op voorhand te attenderen op de aanstaande soundcheck, zodat zij hier begrip voor hebben.

4. Podium en positie Front of House

Het podium moet een minimale afmeting hebben van 5 x 3,5 meter (diepte x breedte).

T.b.v. de drummer dient bij een ruim podium een verhoging van minimaal 2 x 2 meter aanwezig te zijn, met een hoogte van ca. 30 – 60 cm.

Wat betreft de opstelling passen wij ons aan de situatie aan. In principe proberen wij de volgende opstelling te hanteren: drums, achter op het podium (ca. 1/3 van links) met vanuit het publiek gezien, rechts van de drums gitaar 1 (Erik) en daarnaast basgitaar. Links van de drums toetsen en centraal voor op het podium de zanger/gitaar 2 en de zangeres. (Zie bijlage podiumopstelling).

De opdrachtgever dient tevens een ruimte van 2m bij 2m beschikbaar te stellen recht tegenover het podium voor het positioneren van de Front Of House (mengpaneel en bijbehorende apparatuur). Bij optredens in de buitenlucht dient de opdrachtgever een overkapping met afsluitbare zijanten te organiseren voor zowel podium als Front Of House, zodat de band en alle apparatuur beschermt zijn tegen weersinvloeden.

Stroomvoorzieningen

Binnen redelijke afstand van het podium dienen twee vrije, schone groepen aanwezig te zijn met 16 ampère 220 volt (rand geaard). Alles volgens de van overheidswege gestelde veiligheidsvoorschriften. Bij afwijking van deze voorzieningen moet dit meteen gemeld worden.

4. Kleedruimte en catering

Kleedkamer

Er dient in de nabijheid van het podium een afsluitbare, verwarmde, schoongemaakte en geluidsarme kleedkamer te zijn, die enkel toegankelijk is voor de band. Deze ruimte dient 2 uur voor aanvang van het optreden beschikbaar te zijn en mogelijk voorzien van een toilet, wasbak, spiegel en elektriciteitsaansluiting.

Drank

Bij aankomst van de band wordt de opdrachtgever verzocht om koffie en thee beschikbaar te stellen. Voor, tijdens en na het optreden wordt de opdrachtgever verzocht om The Very 80's Band in de gelegenheid te stellen om kosteloos aan de bar drank te verkrijgen (sterke drank uitgesloten).

Maaltijd

Bij een optreden met aanvangstijd vanaf 17.00 uur wordt de opdrachtgever verzocht een maaltijd aan te bieden aan de aanwezige bandleden, crew en eventuele aanvullende opdrachtnemers. Deze dient ca. 1 uur voor aanvang van het optreden gereed te staan. Indien de opdrachtgever geen maaltijd aan kan/wil bieden wordt een aanvullende maaltijdvergoeding in rekening gebracht van € 100,-.

Veiligheid

De opdrachtgever heeft de plicht om tegenover The Very 80's, het optreden en al hetgeen daarmee samenhangt, alle regelgeving op het gebied van de algemene veiligheid en het waarborgen van correcte arbeidsomstandigheden in acht te nemen.

Aansprakelijkheid

De opdrachtgever is aansprakelijk voor iedere vorm van persoonlijke en materiële schade die voor, tijdens en na het optreden aan The Very 80's zou worden toegebracht door de opdrachtgever (incl. werknemers, medewerkers en/of opdrachtnemers) en/of het publiek. De opdrachtgever vrijwaart The Very 80's voor aanspraken van derden inzake iedere vorm van persoonlijke en materiële schade die voor, tijdens en na het optreden van de band zou kunnen worden toegebracht. De opdrachtgever zal, indien van toepassing, eventuele schade vergoeden en draagt de verantwoordelijkheid om zich tegen deze aansprakelijkheid adequaat te verzekeren. Indien de opdrachtgever van mening is dat The Very 80's toerekenbaar tekort is geschoten in de nakoming van zijn verplichtingen, dient hij de band binnen twee (2) werkdagen schriftelijk in gebreke te stellen. Na het verlopen van deze termijn is The Very 80's niet langer aansprakelijk.

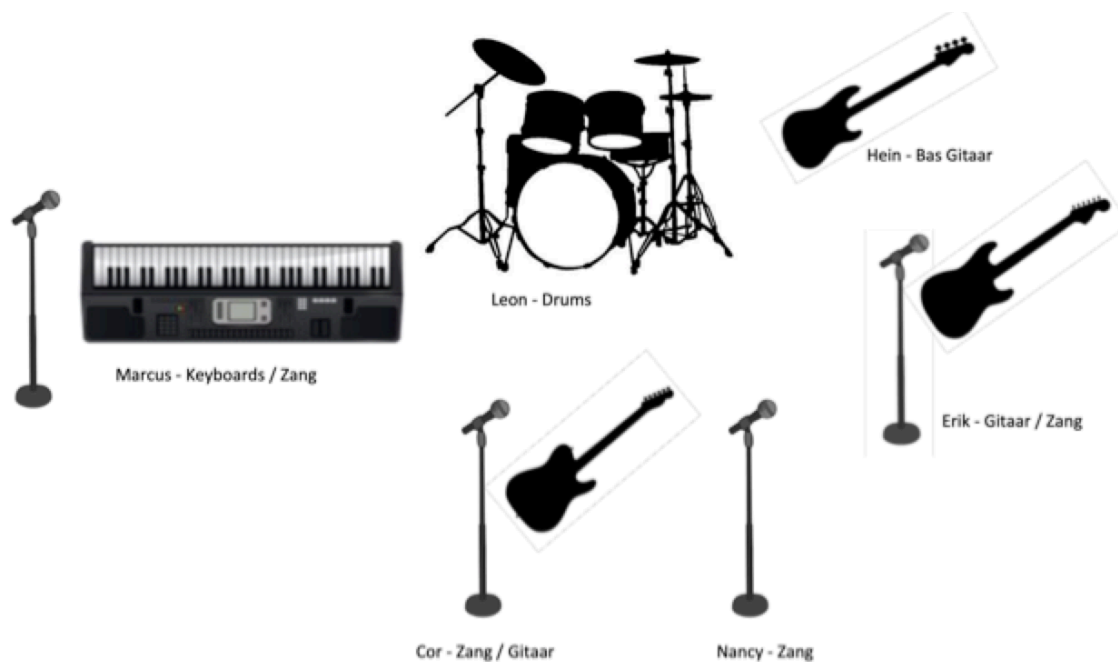
Als je vragen of opmerkingen hebt over deze rider, verwijzen we je door naar het artiesten bemiddelingsbureau en/of The Very 80's tel: 06-43 859 814 (Léon) of per mail thevery80s@gmail.com. In overleg kan worden afgeweken van de eerder genoemde eisen. Dit dient opgenomen te zijn in de optreedovereenkomst. The Very 80's zal nooit zelfstandig beslissingen hiervoor nemen, maar altijd in overleg met de opdrachtgever. Deze blijft

verantwoordelijk en contactpersoon voor zaken m.b.t. de geluidsinstallatie, tenzij deze door The Very 80's verzorgd wordt.

5 . Bijlage steeklijst / monitoring

Steeklijst The Very 80's band bij gebruik akoestische drumkit								
Monitor kanalen			1	2	3	4	5	6
In ear systeem			wireless in ear	wireless in ear	wired in ear	wired in ear	wireless in ear	wired in ear
kan.	Instr.	type	monitor 1 Cor zang	monitor 2 Nancy zang	monitor 3 Marcus synth	monitor 4 Leon Drums	monitor 5 Erik Gitaar	monitor 6 Hein Bass
1	Kick	Mic. XLR	15%	15%	15%	100%	15%	15%
2	Snare	Mic. XLR	15%	15%	15%	100%	15%	15%
3	High tom 1	Mic. XLR				50%		
4	Mid tom 2	Mic. XLR				50%		
5	Floor Tom	Mic. XLR				50%		
6	Hihat	Mic. XLR				50%		
7	Overhead	Mic. XLR						
8	Perc / Sequencer Pad	DI BOX	15%	15%	15%	0%	15%	15%
9	Perc / Sequencer Pad	DI BOX	15%	15%	15%	0%	15%	15%
10	Bass Gitaar Hein	DI BOX	40%	40%	40%	60%	40%	100%
11	Gitaar Erik Left	XLR Out	35%	35%	35%	35%	100%	35%
11	Gitaar Erik Right	XLR Out	35%	35%	35%	35%	100%	35%
12	Gitaar Cor	DI BOX	100%	20%	20%	20%	20%	20%
13	Keyboards mono out	DI BOX	35%	35%	100%	35%	35%	35%
14	Keyboards Stereo out	DI BOX	35%	35%	100%	35%	35%	35%
15	Keyboards Stereo out	DI BOX	35%	35%	100%	35%	35%	35%
16	Zang Cor	Mic. XLR	100%	60%	60%	60%	60%	60%
17	Zang Nancy	Mic. XLR	60%	100%	60%	60%	60%	60%
18	Zang Marcus	Mic. XLR	30%	30%	100%	30%	30%	30%
19	Zang Erik	Mic. XLR	30%	30%	100%	30%	30%	30%
20	Effect kanaal Galm		X	X	X		X	
21	Effect kanaal Echo		X	X	X		X	
Muzikant		Omschrijving						
1	1 - Cor Dol	zang en gitaar d.m.v. Di box rechtstreeks op de tafel en wireless in ear.					1 x DI Box + zang mic	
2	2 - Nancy Bregman	zang met wireless microfoon en wireless in ear.					1 x Zangmic	
3	3 - Marcus Soeters	keyboards en zang d.m.v. Di box rechtstreeks op de tafel en wired in ear.					1x stereo + 1 x mono DI + zangmic	
4	4 - Leon Schuld	drums en electronic percussion pad d.m.v. Di box rechtstreeks op de tafel en wired in ear.					1 x stereo DI box + min. 7 mics	
5	5 - Erik Ruiter	gitaar en zang d.m.v. Stereo XLR out rechtstreeks op de tafel en wired in ear.					1 x stereo DI box + zangmic	
6	6 - Hein Nagelmaeker	basgitaar d.m.v. Di box rechtstreeks op de tafel en wired in ear.					1 x Di Box	
		Totaal					6 DI boxen + 11 mics	

6. Bijlage podium opstelling



7. Bijlage persbericht

The Very 80's staat garant voor knallend avondje eighties muziek!

The Very 80's bestaat uit zes muzikanten die de jaren tachtig muzikaal laten herleven. 'The Eighties' zijn populairder dan ooit tevoren. Niet voor niets is Radio Veronica een veel beluisterd radiostation, waarbij de hits uit de jaren tachtig veelvuldig gedraaid worden.

The Very 80's weet als geen ander de muzikale hoogtepunten uit de jaren tachtig te brengen, zodat jij je werkelijk bij een concert waant van jouw favoriete eighties artiest of misschien wel jouw guilty pleasures. Laat je gaan en geniet van de tijd waarbij jouw favoriete artiesten eens per week in Toppop langskwamen en je het verder kon doen met de radio, platen, cd-speler en natuurlijk je Sony Walkman.

Zelfs de statische genietters kunnen hierbij niet stil blijven staan en hebben stiekem gedanst op de hits van Madonna, Kool & the Gang, Wham!, Prince, Earth Wind & Fire en Michael Jackson. Maar ook Doe Maar, Depeche Mode, Simple Minds en Frankie Goes To Hollywood mogen niet ontbreken en doen dat dan ook niet. The Very 80's maakt ook een uitstapje naar de 'Dance Classics' van de late seventies waaronder Chic, Donna Summer, The Trammps, Gloria Gaynor, Tavares, Grease en vele andere.

Kortom: ze komen allemaal langs, dus haal je beenwarmers en zweetbandjes tevoorschijn, 'put on your dancing shoes and dance...'. Vergeet niet je keel te smeren, want de herkenbaarheid heeft een hoog meezinggehalte. Dit mag je natuurlijk niet missen.

The Very 80's bestaat uit:

Cor Dol - Zang en gitaar
Nancy Bregman - van Straaten – Zang
Marcus Soeters – Keyboards en zang
Erik Ruiter – Gitaar en zang
Léon Schuld – Drums
Hein Nagelmaeker – Bas

Website:

www.thevery80s.nl

Facebook:

The Very 80's

Promo foto / Logo:

Op aanvraag i.v.m. de grote van het bestand formaat.